



Ruben van Esterik

motion designer

Tools Adobe CC



After Effects - Photoshop - Illustrator - Premiere - Media encoder - Animate



Concept...

voor wie? doel? research...

welk platform? lengte?

formaat? interactie?

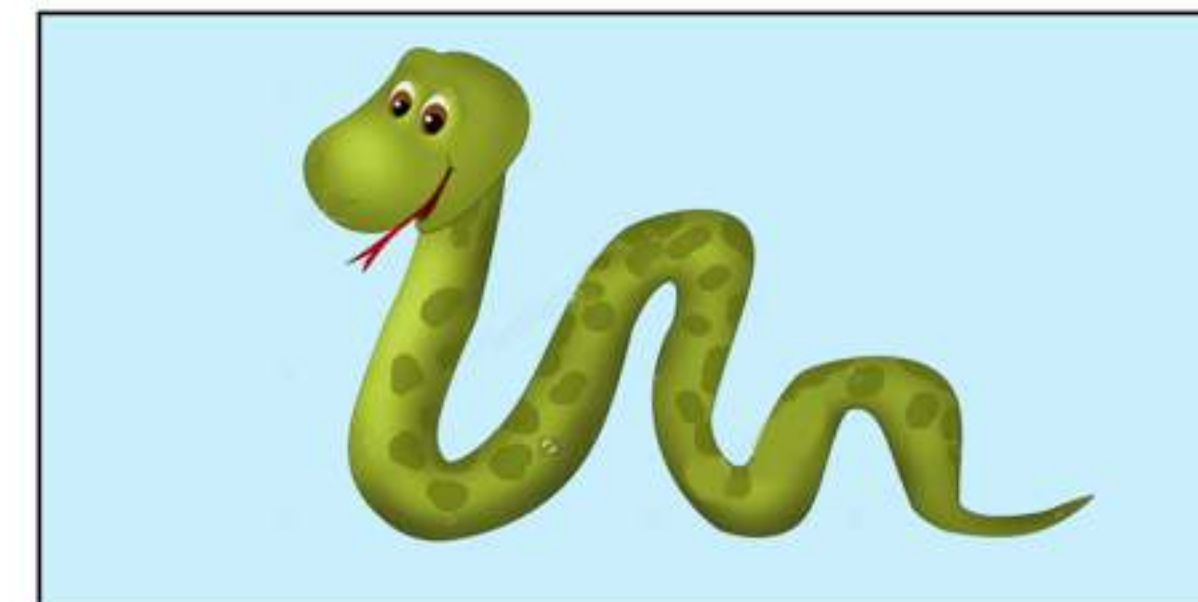
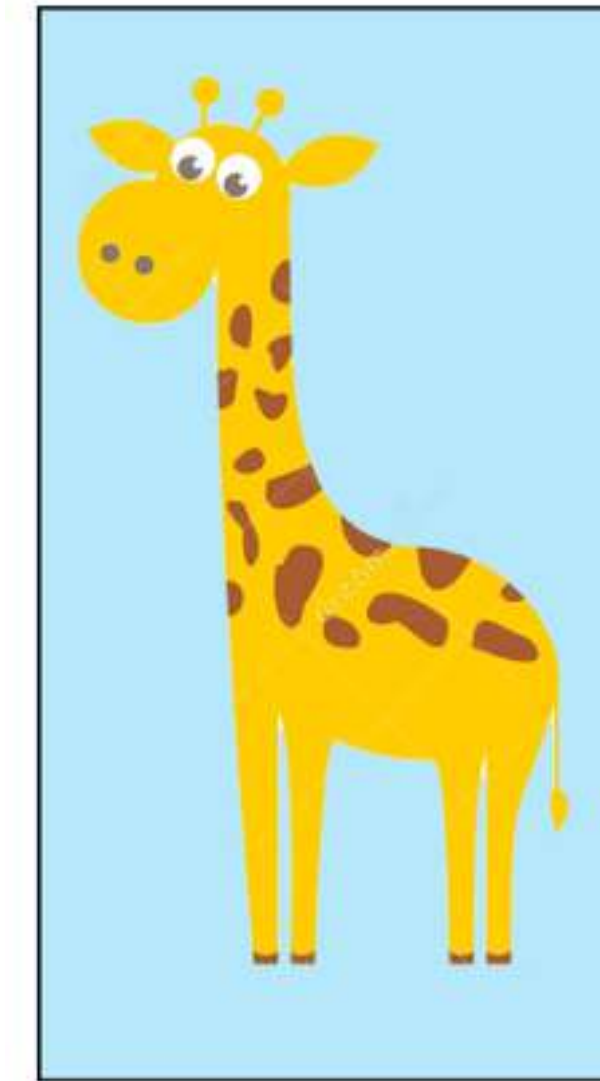
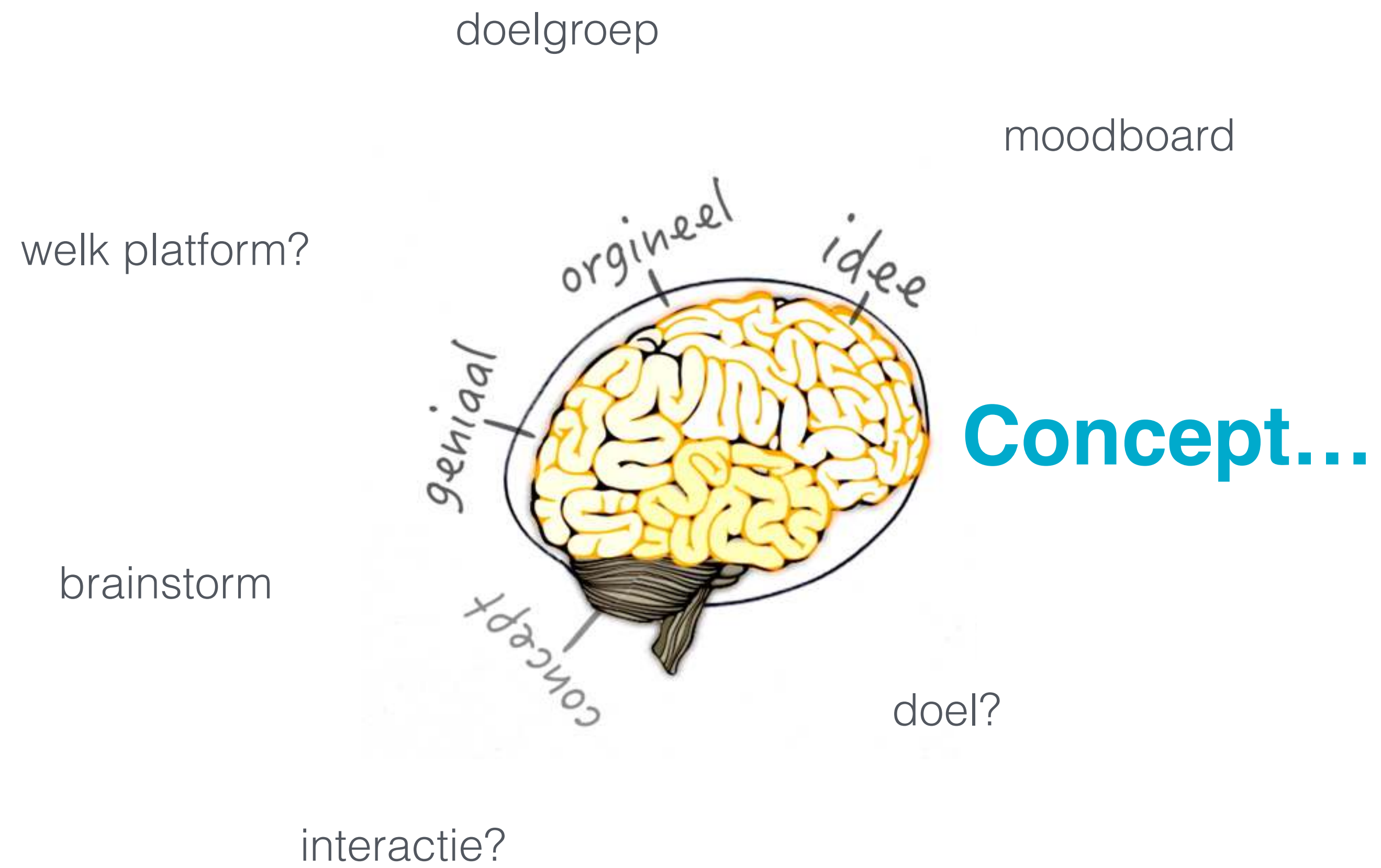
Script...



hoe lang? interactie?

typografie? kort en bondig?

voiceover? gebruik van audio?

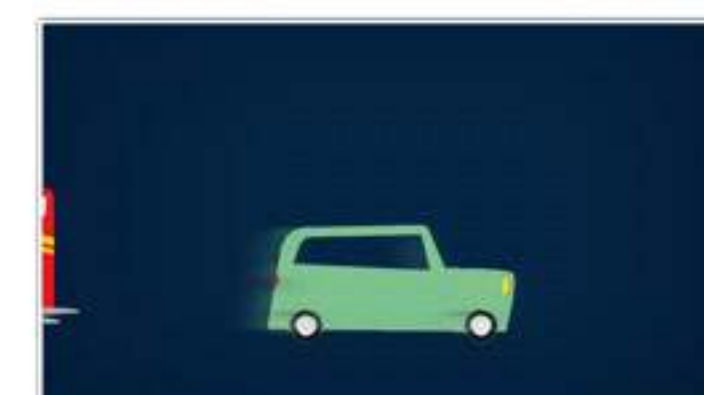
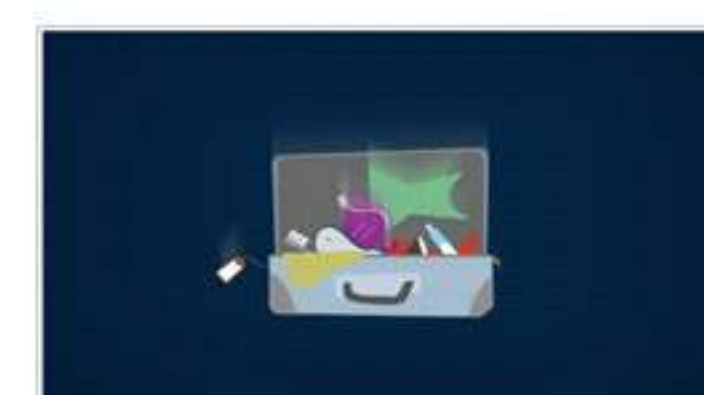


rekening houden met canvas...



Storyboard...

In beweging denken





introdactie van het lampje (in 3D uitgevoerd)



De typografie wordt uitgeveegd



We focussen weer op de lamp
Voiceover: "There are all kinds of idea's"



De lamp transformeert (3D) tot een misvormde uitvoering
+ krijgt effecten op achtergrond - Voiceover: "bad idea's"



De lamp transformeert (3D) tot een kleine uitvoering
+ krijgt effecten op achtergrond - Voiceover: "small idea's"



De lamp transformeert (3D) tot een grote uitvoering
+ krijgt effecten op achtergrond - Voiceover: "big idea's"



De lamp transformeert (3D) tot een vraagteken uitvoering
+ krijgt effecten op achtergrond - Voiceover: "crazy idea's"



De lamp springt uit zijn fitting
+ krijgt effecten op achtergrond



De lamp vormt een uitroepteken en springt even kort aan
+ krijgt effecten op achtergrond
- Voiceover: "And the Bright Ideal"



De lamp landt terug in zijn fitting. - Voiceover: "There are bright ideas for every situation"



De lamp beweegt naar een andere plek (in 3D). De krijgt omgeving verandert naar een schemerlamp.



De schemerlamp gaat aan en begint te gooien.
- Voiceover: "There are bright ideas for expansion"



De lamp beweegt naar een andere plek (in 3D). De krijgt omgeving verandert naar een ouderwetse fietslamp.



De ouderwetse fietslamp transformeert naar een modernere fietslamp - Voiceover: "For innovation"



De lamp beweegt naar een andere plek (in 3D). De krijgt omgeving verandert naar een fietslamp.
- Voiceover: "And for fulfilling your dreams"



We focussen weer op enkel de lamp



De lamp begint open te barsten



De lamp barst open en er groeit een stengel uit (papier-stijl)
- Voiceover: "In order for a bright idea to grow"



De stengel groeit door en we volgen deze (papier-stijl)
- Voiceover: "It needs love..."



De stengel groeit door en we volgen deze (papier-stijl)
- voiceover: "and attention"



Op vloeiende wijze gaat een bloem open aan het einde van de stengel



De bloem komt uit en we zien dat het de lamp is (hij draait 3D)



De lamp laat los en zweeft weg als een ballon
- Voiceover: "Out in the world..."



We volgen de wegzwevende ballon (deze draait om zijn as 3D)
De achtergrond en lamp neemt een gekleurde papiertextuur aan.



We zien dat de ballon een stijgende lijn trekt binnen een grafiek - Voiceover: "the bright idea has to reach it's goals"



De ballon komt tussen de takken van een boom vast te zitten...
- Voiceover: "And even a bright idea can get stuck"



De ballon zet uit en ontsnapt uit de grip van de tak



De camera beweegt richting de boom en we zien meer takken
- Voiceover: "But whatever happens..."



De lamp land op de tak en er komen meerdere lampen bij
Er groeien takjes ontleen (papier slopmotion)
- Voiceover: "The bright idea always find's it's way"



Tijdens een zoom out gaan in een wave de lampen in de boom aan. - "and turns smart idea's into commercial concepts"



We zien dat de boom de vorm heeft van een lamp met een touwtje er aan.



Er komt een hand het beeld in die aan het touwtje trekt
- Voiceover: "And most of all..."



Het lampje verandert in een lamp met BRIGHT als gloei-draad
- Voiceover: "The Bright idea is the right idea"



De camera zoomt in op het Bright logo in de lamp



Er wordt weer aan het touwtje getrokken (sound effect)
de lamp gaat uit. Maar het Bright logo blijft op het netvlies hangen
Voiceover: "Bright the creative Marketing Agency focused on growth"



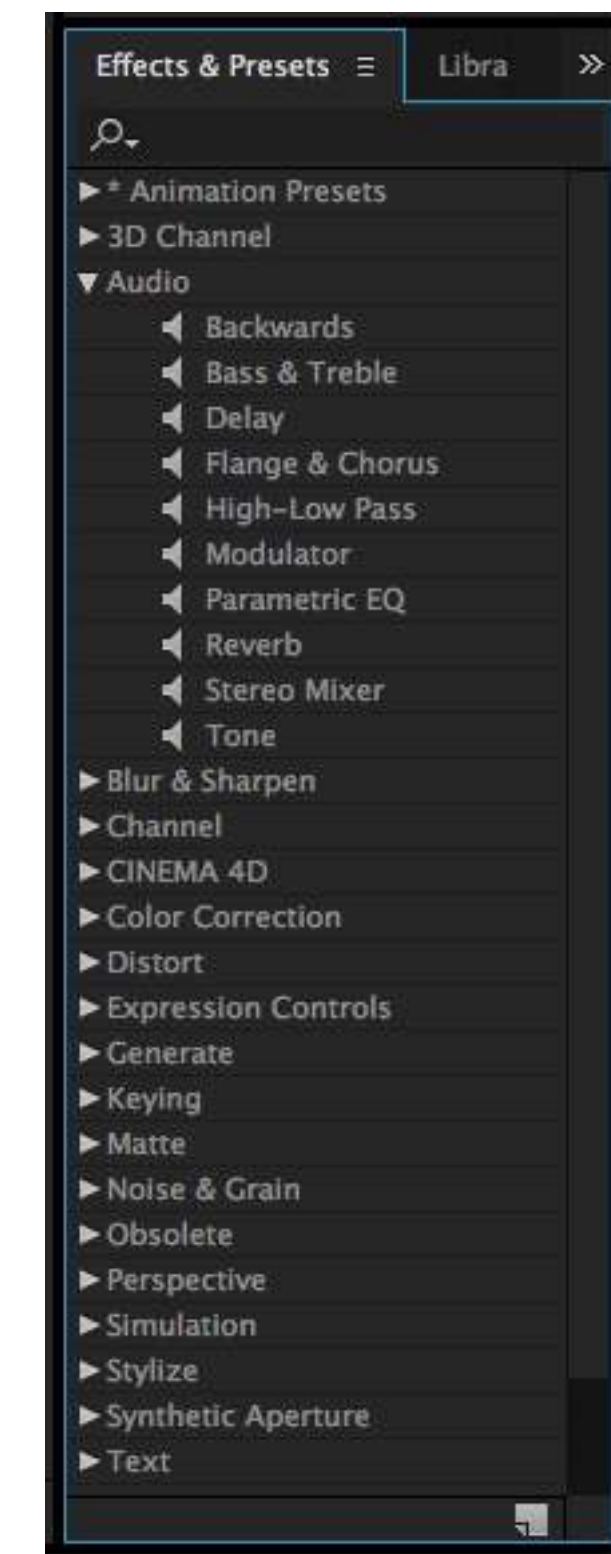
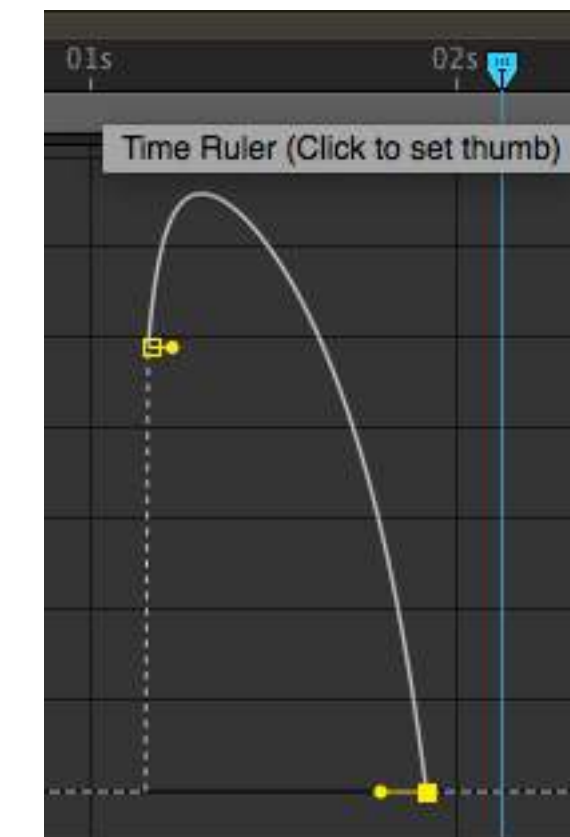
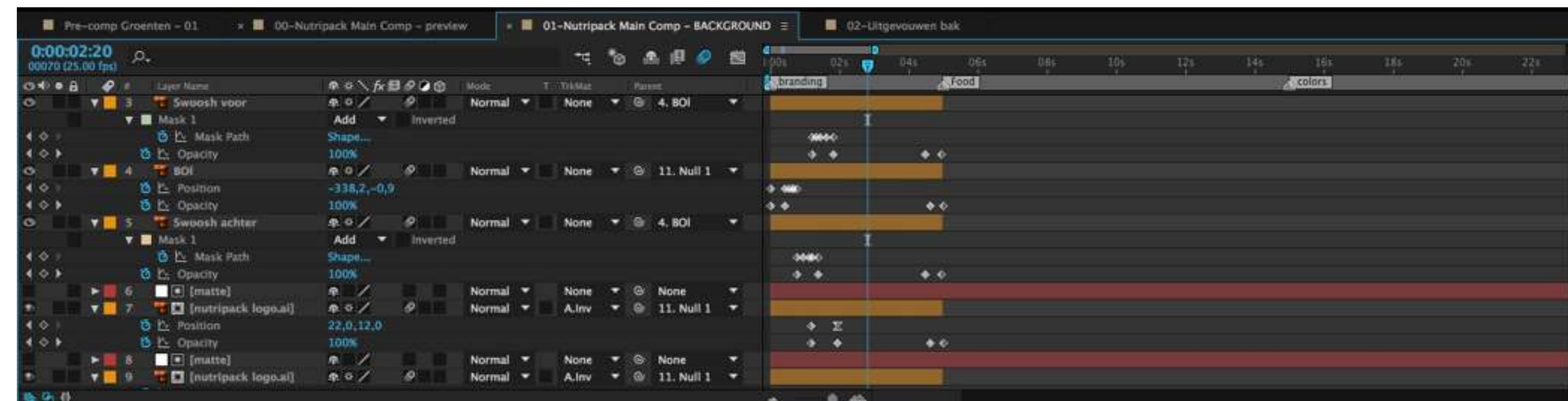
Eindframe



Animatie...



Toolset After Effects

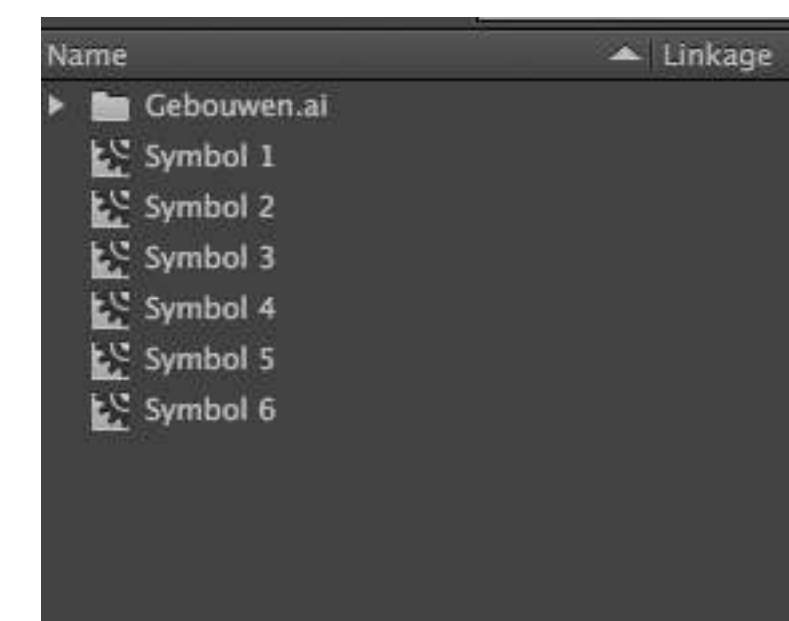
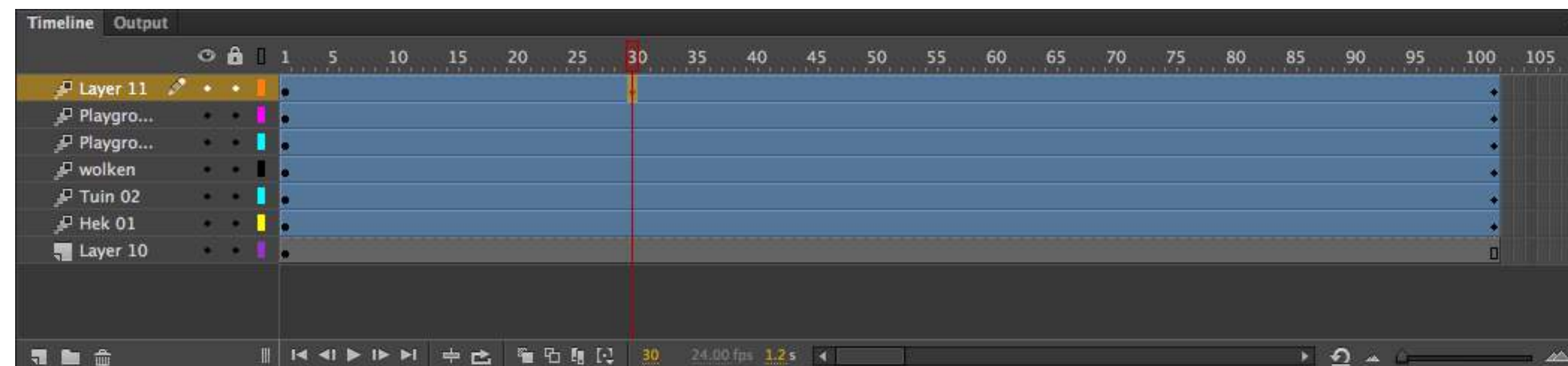


Keyframe gebaseerde timeline

3D, parenten, mattes, blenden

motion graph

Effecten



Motion tween techniek

clean interface

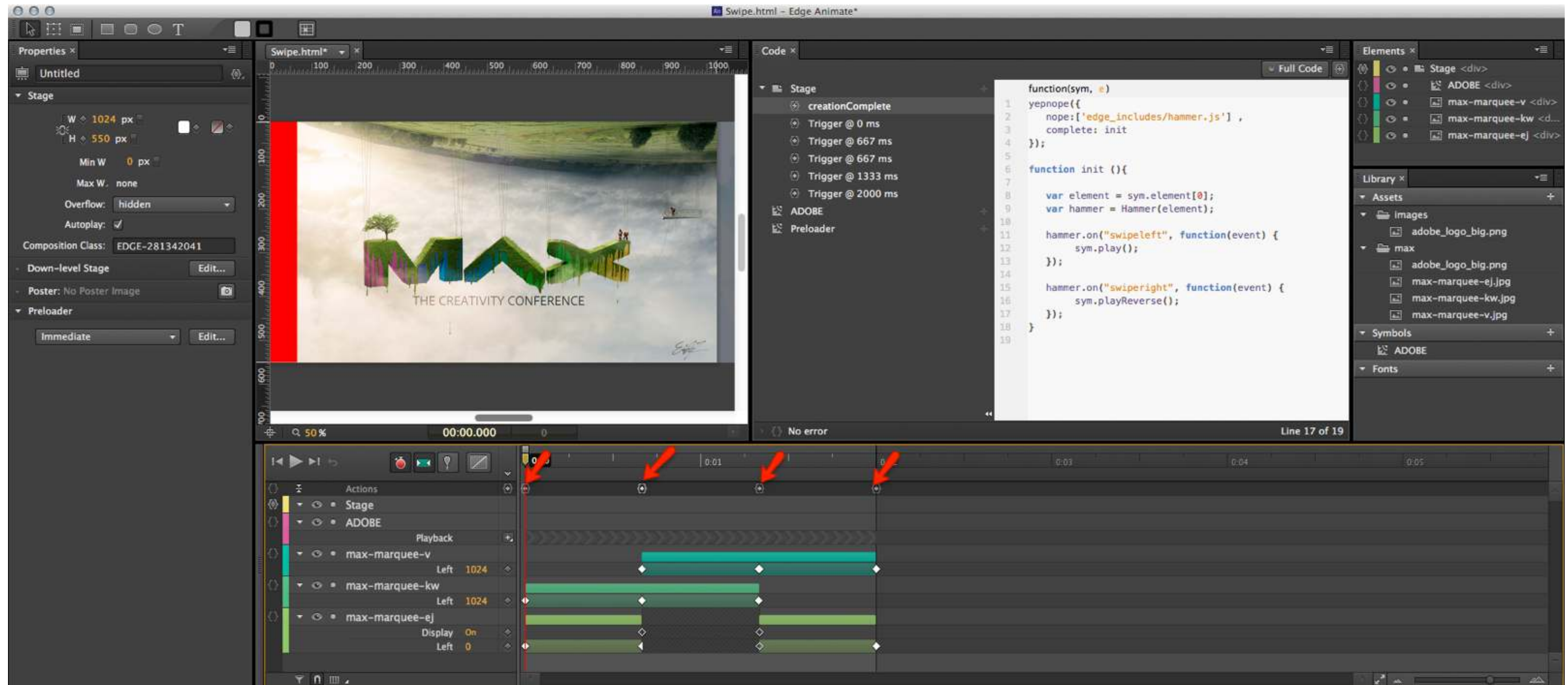
minder detail in animatie

Werken met symbols

Toolset Animate



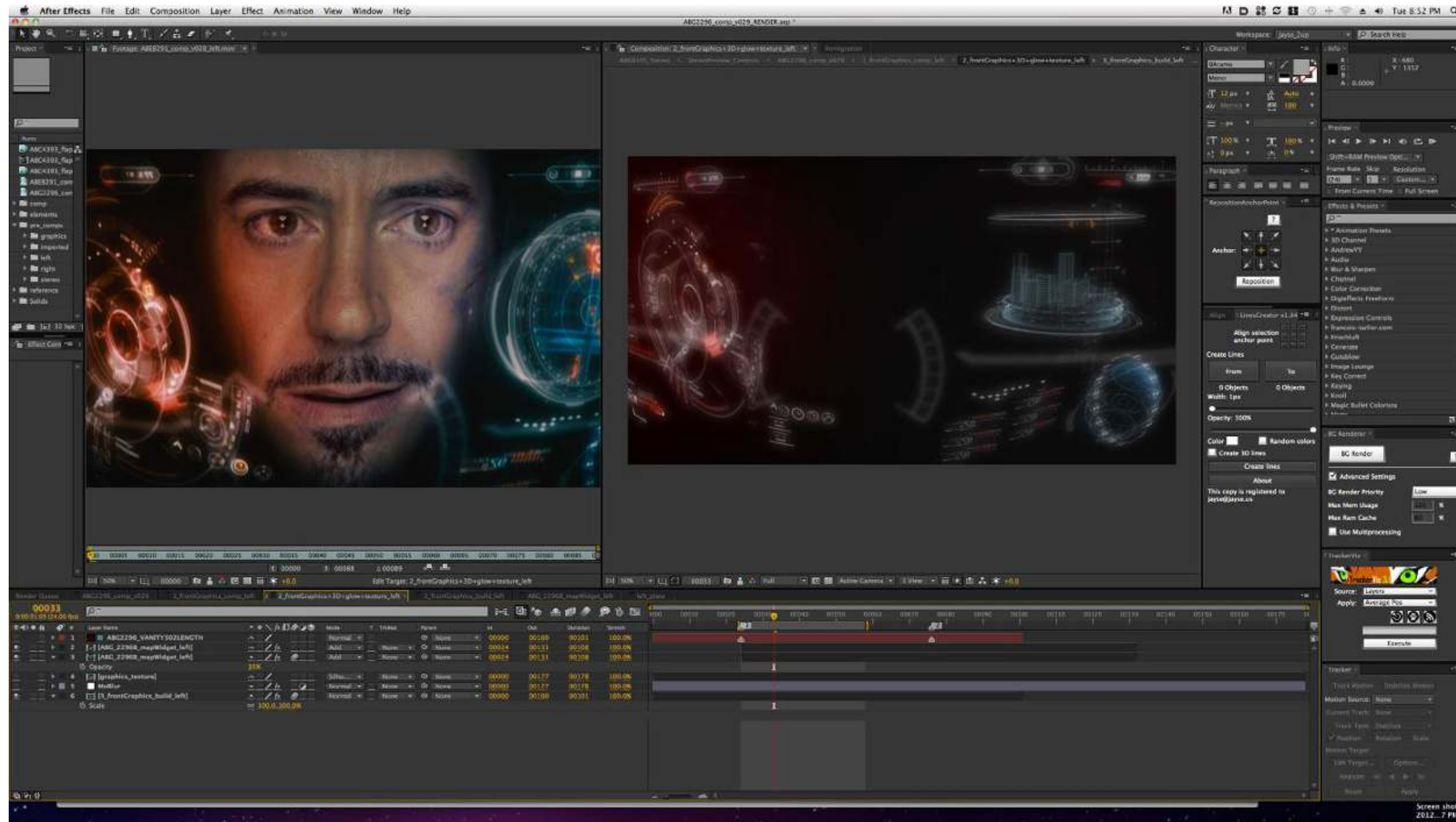
Adobe Animate...



Keyframes en actions voor interacties



Adobe After Effects...



Meer in diepte, integratie met film, visuele effecten

Adobe learn...

 **Leren**

Krijg de basisvaardigheden onder de knie of breid je kennis uit met onze bibliotheek met zelfstudies, projecten en artikelen.



AAN DE SLAG
Effecten en bewegende grafische elementen toevoegen in After Effects

16 min



BELANGRIJKE TECHNIEKEN
Gebruikmaken van Creative Cloud Libraries in post-productie

2 min



BELANGRIJKE TECHNIEKEN
Je 2D-tekeningen tot leven brengen

3 min



NIEUWE FUNCTIES
Gezichtsherkenning

4 min



AFTER EFFECTS HELP
Bekijk de online gebruikershandleiding voor je product.

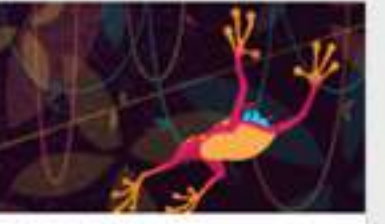
 **Leren**

Krijg de basisvaardigheden onder de knie of breid je kennis uit met onze bibliotheek met zelfstudies, projecten en artikelen.



AAN DE SLAG
Werken met penselen voor vectorafbeeldingen

Bekijken 2 min



DE BASIS LEREN
Animaties creëren met de bewegingseditor

Bekijken 5 min



BELANGRIJKE TECHNIEKEN
Inhoud publiceren op meerdere platformen

Bekijken 14 min



NIEUWE FUNCTIES
De grootte van het werkgebied wijzigen, illustraties schalen en de videoresolutie bepalen

Demo 3 min



HELP BIJ ANIMATE
Bekijk de online gebruikershandleiding voor je product.

 **Ondersteuning**

Vind snel het antwoord op je vragen, neem deel aan onze levendige gemeenschap en neem contact op met Adobe-medewerkers.

Veelgestelde vragen


Frequente problemen


Vraag het de gemeenschap


Neem contact met ons op


 **Ondersteuning**

Vind snel het antwoord op je vragen, neem deel aan onze levendige community en neem contact op met Adobe-medewerkers.

Algemene vragen


Meestvoorkomende problemen


Vraag het de community


Contact met ons opnemen


op de Adobe site staan tutorials voor beginners

Samenwerken in de cloud...



Samenwerken AE & An



video overzetten



CC programma's



Library delen Ae An



Alpha renders importeren



Scripten in Animate

geanimeerde banners...



beeld en geluid (after Effects)



gemaakt in Animate



gemaakt in Ae & An (counter)

N=5
counter



binnen 5 sec de deur op slot doen



Interactie...



action script

Nissan
slepen



slepen van objecten



Volkswagen

Interactieve puzzel
binnen 5 sec de deur op slot doen



IBM

Smart roads
met pijltjes bedienen (game vorm)



**Assemble banner
yourself and
save money!**

Ikea
slepen en bouwen

Banners met slim concept...

Interactief, goed design, slim concept



<http://www.bannerblog.com.au/2009/02/party.php>



Succesvolle banners

Hoe maak je succesvolle, converterende ads en banners met het nieuwe Adobe Animate?

Sterk concept

Humor, verbazing, wegblazen, informeren

Call to action

Nieuwsgierigheid wekken en zorgen voor een “klik”

Visueel aantrekkelijk

Clean, fris, mooi design = al de helft

Vermijd “spam” feel

Niet te veel knipperende knoppen etc



Beweging / dynamiek

Beweging is een eye catcher

Succesvolle banners

Hoe haal je het beste uit de nieuwe software? / Diverse output vormen die er nu zijn?



Breed inzetbaar

HTML5 maakt het zowel mobile als voor de desktop mogelijk je creaties goed tot zijn recht te laten komen...



vragen?

www.rubenvanesterik.nl

www.rve2.nl